



[Хвиля Десни \(https://hvilya.com\)](https://hvilya.com) » [Культура \(https://hvilya.com/category/news/culture\)](https://hvilya.com/category/news/culture)

Warning: count(): Parameter must be an array or an object that implements Countable in [/home/pcxudlko/public_html/wp-content/themes/maxflat-core/smart-lib/project/class-project-layout.php](#) on line 202

- Select -

ОЛЕКСА ШЕРЕНГОВИЙ, ПРО ЯКОГО, БЛЯХА, НЕ ВСЕ НАПИШЕШ...

 20 Березня, 2023 (<https://hvilya.com/2023/03/20>).



Моєму давньому старшому товаришеві, письменникові Олексі Шеренговому в ці березневі дні виповнилося 6 80 років. В житті кожної людини є знакові особистості, які і домогли, і вплинули, і значною мірою сформували людину. Такий — серед небагатьох інших — був для мене Олекса. Редактор моєї першої поетичної книжечки, талановитий письменник, справжній, а не фальшивий у дружбі, автор прекрасного і недооціненого ні свого часу, ні тепер роману «Батько» та інших книжок.

Олекса Шеренговий залишив яскравий слід і в літературі, і в позалітературному житті нашого тодішнього (<https://hvilya.com/wp-content/uploads/2023/03/SHerech.jpg>) товариства, сиріч богеми, яка мала всі ознаки богеми справжньої, на яку нині і сподіватись намарне. Бо тепер в стосунках поменшало тепла і щирості та значно побільшало прагматизму — хай йому біс!

Всього тут не напишеш — більше і детальніше у моїх ще досі не виданих спогадах.

Даруючи мені 24 жовтня 1982 року роман «Батько», який тоді щойно вийшов з друку, Олекса надписав: *«Дорогому Тарасу Федюку, якого, бляха, давно люблю. Олекса»*.

Олексо, я теж тебе здавна і досі пам'ятаю і, бляха, люблю, незалежно від того на якому світі ти живеш своє яскраве і талановите життя!



Тарас **Федюк**

P.S.

Наш чоловік. Я теж його, бляха, люблю. А спогади є такі, що й не напишеш. Чекаю твоїх, Тарасе. Не зволікай.

Василь **Шкляр**

На жаль, роману «Батько» я не зміг прочитати — залишив Одесу. З Олексою ми працювали на обласному радіо. Не знаю, чи у романі є епізод, який я розказав письменникові. Мій батько приїхав у санаторій, але був у ньому недовго. Обкопав у оздоровниці дерева і поїхав додому — не міг сидіти без роботи. Олекса пообіцяв цей факт обов'язково обіграти. А загалом мій земляк був чоловіком оригінальним і принциповим. Пам'ятається, як він образився на головного редактора Вікентія Н. за те, що той обділив його гонораром. Одержавши кілька десятків рублів, він порвав їх і відніс «дарителю». Дівчата мали роботу: півдня склеювали докупити ті рублі у приймальні шефа. Той, зрозумівши, проскакував мимо «банкомату» як ошпарений.

Було, було... А загалом талант Олекси Гнатовича, як на мене, і досі недооцінений. Я, бляха, кажу це щиро...

Василь **Піддубняк**

← Previous post link (<https://hvilya.com/news/culture/mentalnyj-riv-iz-russkaj-pyesnyej.html>)

Next post link → (<https://hvilya.com/news/culture/iz-hunvejbinivskogo-zapysnyka.html>)

ЗАЛИШИТИ ВІДПОВІДЬ

Ваша e-mail адреса не оприлюднюватиметься. Обов'язкові поля позначені *

Коментар *

Ім'я *

Email *

Сайт

Опублікувати коментар

ПОГОДА

Погода (<https://ua.sinoptik.ua/>)

Понеділок 10.02.25, вечір

Погода у Києві

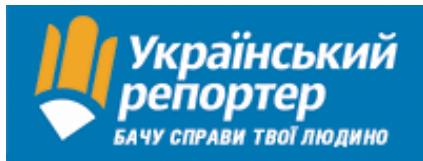
-6°

волог.: **76%** тиск: **761 мм**

вітер: **1 м/с,**

(<https://ua.sinoptik.ua/погода-київ>)

Погода на [sinoptik.ua](https://ua.sinoptik.ua/погода-львів/10-днів/)
(<https://ua.sinoptik.ua/погода-львів/10-днів/>) у Львові



[\(http://ukrreporter.com.ua/\)](http://ukrreporter.com.ua/)



[\(http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/\)](http://grinchenko-inform.kubg.edu.ua/)



[\(http://www.silskivisti.kiev.ua/\)](http://www.silskivisti.kiev.ua/)

[\(http://litgazeta.com.ua/\)](http://litgazeta.com.ua/)



[\(http://www.day.kiev.ua/\)](http://www.day.kiev.ua/)



[\(http://bukvoid.com.ua/\)](http://bukvoid.com.ua/)



[\(http://vsiknygy.net.ua/\)](http://vsiknygy.net.ua/)

10 Лютого, 2025 23:07

ОСТАННІ НОВИНИ

[. \(https://hvilya.com/blog\)](https://hvilya.com/blog)

То хто ж вони — графомани?

[. \(https://hvilya.com/news/culture/to-hto-zh-vony-grafomany.html\)](https://hvilya.com/news/culture/to-hto-zh-vony-grafomany.html)

В яку дудку дме Дуда? [. \(https://hvilya.com/news/politic/v-yaku-dudku-dme-duda.html\)](https://hvilya.com/news/politic/v-yaku-dudku-dme-duda.html)

Війна надовго! [. \(https://hvilya.com/news/suspilstvo/vijna-nadovgo.html\)](https://hvilya.com/news/suspilstvo/vijna-nadovgo.html)

Як я не став баяністом [. \(https://hvilya.com/news/suspilstvo/yak-ya-ne-stav-bayanistom.html\)](https://hvilya.com/news/suspilstvo/yak-ya-ne-stav-bayanistom.html)

Задовбали! [. \(https://hvilya.com/news/suspilstvo/zadovbaly.html\)](https://hvilya.com/news/suspilstvo/zadovbaly.html)

До Дональда, молитися [. \(https://hvilya.com/news/politic/do-donalda-molytysya.html\)](https://hvilya.com/news/politic/do-donalda-molytysya.html)

Пам'яті Шевченківської премії (<https://hvilya.com/news/culture/pam-yati-shevchenkivskoyi-premiyi.html>).

Консерваторам урвався терпець (<https://hvilya.com/news/politic/konservatoram-urvavsya-terpets.html>).

В очі дивись і слухай, Папа... (<https://hvilya.com/news/suspilstvo/v-ochi-dyvys-i-sluhaj-papa.html>).

Григорій Лютий. Доторкнутися душами... (<https://hvilya.com/news/culture/grygorij-lyutyj-dotorknutysya-dushamy.html>).

В кав'ярні «Хрещатий Яр» (<https://hvilya.com/news/culture/v-kav-yarni-hreshhatyj-yar.html>).

Два кольори Дмитра Павличка (<https://hvilya.com/news/culture/dva-kolory-dmytra-pavlychka.html>).

Про пустоту (<https://hvilya.com/news/suspilstvo/pro-pustotu.html>).

«Пилітє, Шура...» (<https://hvilya.com/news/suspilstvo/pylitye-shura.html>).

Неминучість виборів? (<https://hvilya.com/news/politic/nemynuchist-vyboriv.html>).

Давня віра в казку (<https://hvilya.com/news/suspilstvo/davnya-vira-v-kazku.html>).

«Травиата» з-за куліс (<https://hvilya.com/news/culture/traviata-z-za-kulis.html>).

Якби Україна не встояла... (<https://hvilya.com/news/culture/yakby-ukrayina-ne-vstoyala.html>).

Капуста, нашаткована Дімаровим (<https://hvilya.com/ekskliuzyvna-khvyliia/kapusta-nashatkovana-dimarovym.html>).

Мистецтво бути іншим (<https://hvilya.com/news/culture/mystetstvo-buty-inshym.html>).

Імпровізації Трампа (<https://hvilya.com/news/politic/improvizatsiyi-trampa.html>).

Shumei з банальним шумовинням (<https://hvilya.com/news/culture/shumei-z-banalnym-shumovynnyam.html>).

Отрута з голубих екранів (<https://hvilya.com/news/suspilstvo/otruta-z-golubyh-ekraniv.html>).

Гарцювання на дерев'яному конику (<https://hvilya.com/news/politic/gartsyuvannya-na-derev-yanomu-konyku.html>).

У засвіти пішов письменник Олег Поляков (<https://hvilya.com/news/culture/u-zasvity-pishov-pysmennyyk-oleg-polyakov.html>).

Не «кобзарське» прочитання Підмогильного (<https://hvilya.com/news/culture/ne-kobzarske-chytannya-pidmogylnogo.html>).

Шестеро зі старої світлини (<https://hvilya.com/news/culture/shestero-zi-staroyi-svitlyny.html>).

«І царській пір єго прекрасен»... (<https://hvilya.com/news/suspilstvo/i-tsarskij-pir-yego-pryekrasyen.html>).

Утекти чи залишитися? (<https://hvilya.com/news/suspilstvo/utekty-chy-zalyshytysya.html>).

Глобалізм (<https://hvilya.com/news/politic/globalizm.html>).

Заробітки більші, ніж у Трампа (<https://hvilya.com/news/economy/zarobitky-bilshi-nizh-u-trampa.html>).

Довірливість дилетантів (<https://hvilya.com/news/politic/dovirlyvist-dyletantiv.html>).

Тік-токовий джорджеску (<https://hvilya.com/news/politic/tik-tokovyj-dzhordzhesku.html>).

Війна вже в Європі... (<https://hvilya.com/news/politic/vijna-vzhe-v-yevropi.html>).

«Куриця вільного вигулу» (<https://hvilya.com/news/suspilstvo/kurytsya-vilnogo-vygulu.html>).

Заповіт Бориса Гуменюка (<https://hvilya.com/news/culture/zapovit-borysa-gumenyuka.html>).

Від Пріапа до Іздрика (<https://hvilya.com/news/culture/vid-priapa-do-izdryka.html>).

Температура кохання (сповідь архітектора) (<https://hvilya.com/ekskliuzyvna-khvyliya/temperatura-kohannya-spovid-arhitektora.html>).

Ті, хто почули себе українцями (<https://hvilya.com/news/suspilstvo/ti-hto-pochuly-sebe-ukrayintsyamy.html>).

Рауль Чілачава. Український ужинок з грузинського кореня (<https://hvilya.com/news/culture/raul-chilachava-ukrayinskyj-uzhynok-z-gruzynskogo-korenya.html>).

© Хвиля Десни, 2020



Блог

(<https://hvilya.com/blog>).



Матеріали

(<https://hvilya.com/rights>).



Контакти

(<https://hvilya.com/kontakty>).



На гору.